



DIGILABOR 2022-2023

PODCAST

“Raccontiamo la Calabria”

Scheda 2. Progetto

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Gruppo | <i>Gruppo 1</i> |
| Denominazione | <i>Le viaggiatrici Da Fiore</i> |
| Marcatore / Evento | <i>Gioacchino Da Fiore</i> |

SOGGETTO

quale caratteristica identitaria della Calabria? Quale racconto declina questa caratteristica? Perché è rilevante per il target scelto?

Il protagonista del podcast è Gioacchino Da Fiore, figura chiave nel mondo ecclesiastico calabrese. Gli episodi vertono sul cammino spirituale intrapreso in Calabria, che si sviluppa dalla costa tirrenica al centro del massiccio silano, donando l'opportunità di attraversare molte delle condizioni climatiche ed ambientali e degli ecosistemi che caratterizzano la punta dello stivale.

Per il target scelto è rilevante avere maggiori informazioni sui luoghi calabresi, spesso non ancora conosciuti e per i quali può rivelarsi un'esperienza suggestiva visitarli.

FORMAT

Che struttura (scheletro) per un episodio e per l'intera serie? Quale tipo di narrazione, tono di voce, suono per quali emozioni da suscitare?

“Un caffè con Gioacchino” è strutturato come una serie di episodi, in cui un interlocutore interroga il personaggio di Gioacchino Da Fiore sulla sua vita, dalla nascita fino agli anni della malattia, sul suo percorso ecclesiastico ed il famoso cammino intrapreso in Calabria.

Con le parole leggere e informali di Gioacchino, si può dar valore al territorio calabrese attraverso la sua personale descrizione dei luoghi e dei paesaggi visitati, dando l'idea all'ascoltatore di vivere in prima persona questa esperienza.

Il singolo episodio si apre con il suono della macchinetta del caffè, rimarcando un ambiente informale e colloquiale. Per ogni episodio si racconta di almeno due tappe del suo cammino, coinvolgendo l'ascoltatore attraverso vari suoni che caratterizzano le vicende, come il soffio del vento ed il rumore delle pagine sfogliate, e avvicinandolo alla figura di Gioacchino Da Fiore quasi come se fosse davanti a sé.

PRODUZIONE

| |
|---|
| TITOLO DEL PODCAST |
| Un caffè con Gioacchino |
| TITOLO DELL'EPISODIO |
| I primi chicchi da macinare |
| DESCRIZIONE |
| <p>“Un caffè con Gioacchino” è nato con l'idea di promuovere i meravigliosi paesaggi interni alla Calabria, non dimenticando le incantevoli coste che la caratterizzano attraverso, uno dei cammini più famosi del mondo ecclesiastico, quello di Gioacchino da Fiore, che viene ripercorso all'interno del podcast.</p> <p>Grazie alla descrizione, non solo verbale, ma anche sonora, dei luoghi che compongono questo cammino, non sarà difficile invogliare gli ascoltatori a visitarli in prima persona.</p> |

SCRIPT DELL'EPISODIO

Trascrizione del contenuto del PODCAST

"S" = Speaker

"G" = Gioacchino Da Fiore

S: Buongiorno a tutti gli ascoltatori, siamo Le viaggiatrici da Fiore e presentiamo il nostro, ma anche vostro podcast, "Un caffè con Gioacchino".

Primo riformatore dell'Ordine cistercense, uno dei personaggi italiani più illustri e studiati all'estero, abate, teologo e scrittore.

Ha ispirato i più grandi pensatori, studiosi e mistici europei. Addirittura, Dante Alighieri lo citò nella Divina Commedia (di questo ne parleremo direttamente con lui).

È in corso la causa di beatificazione sostenuta dalla chiesa cristiana e avviata dall' Arcidiocesi di Cosenza.

Una figura fondamentale per tutta la storia cristiana calabrese.

Dopo un breve soggiorno a Palermo ed un viaggio in Terra Santa, ha trascorso tutta la sua esistenza in Calabria, ripercorrere le tappe della sua vita sarà come viaggiare attraverso i monti e le valli della Sila Calabrese.

Ma adesso, prendiamo un caffè con il nostro Gioacchino da Fiore, che ci racconterà di più sulla sua storia.

S: Beh raccontaci un po' di te

G: Oh c'è tanto da dire... da dove comincio?

Speaker: Allora andiamo per gradi. Cominciamo dall'inizio: quando sei nato?

G: Nel 1130

Speaker: Ah però... te li porti bene gli anni!

G: Precisamente a Celico, impossibile non conoscere il luogo dove sono nato perché proprio lì si trova la Chiesa dell'Assunta, i miei genitori erano di origine ebraica per questo motivo ho deciso di intraprendere un viaggio in Terra Santa che ha acceso in me il desiderio di studiare le Sacre Scritture, maturando la mia voglia di diventare Abate dell'Abbazia di Corazzo

S: Qual è il motivo che ti ha spinto a scegliere questa Abbazia?

G: Sono stati i monaci del luogo a incoraggiarmi ad intraprendere questo ruolo.

È Stato l'unico luogo dove mi sono sentito accolto, lontano da dinamiche presenti nel Monastero di Acri, per raccontarne qualcuna potrei dirti che mi sono reso conto della corruzione dei monaci, inoltre, tutte le passeggiate in presenza di donne intrattenute dai miei Fratelli mi distraevano dalla stesura delle mie opere e dalla mia religione.

Ma tornando all' Abbazia di Corazzo....

La quiete di questo antico monastero benedettino mi ha dato la possibilità di scrivere le mie opere teologiche e religiose più importanti, purtroppo ad oggi dell'Abbazia rimangono solo muri ed archi, ciò che mi consola è che camminando tra i ruderi è possibile sentire il rumore dei

monaci che girano le pagine dei loro libri, un effetto regalato dal vento che soffia.

S: Prossima tappa del viaggio della tua vita è la fondazione dell'Ordine Florense, raccontaci qualcosa

G: Io e il mio "piccolo e povero gregge di compagni" come li chiamo di solito, abbiamo avuto la voglia di creare questa fondazione affinché ci sia il totale abbandono delle cose superflue a favore di una vita fatta di sobrietà e devozione.

Questo progetto è diventato sempre più reale con la fondazione dell'Abbazia Di Jure Vetere, nota anche come Domus di Fiore (preferisco chiamarla così), era ubicata in un luogo secondo me perfetto, in quanto regnava la pace e la tranquillità, permettendo di rigenerare la spiritualità perduta.

Non è stata un'impresa facile perché ho dovuto cercare tantissimi consensi al fine di realizzare ciò che avevo auspicato, ma non tutto è andato secondo i piani.

Lo considero un fallimento, ma il clima non è stato dalla mia parte, nel tentativo di trovare un luogo che avesse le giuste condizioni metereologiche, dopo varie ricerche i miei successori hanno trovato un'adeguata sistemazione a San Giovanni in Fiore, ma di questo te ne parlerò nei prossimi episodi...

S: Parlando di San Giovanni in Fiore, ho letto che questo bellissimo paese nasce nel 1100, e dopo 400 anni viene fondato il casale che ha avviato lo sviluppo della cittadina. Viene chiamata "La capitale della Sila" perché sono presenti foreste, boschi e laghi che conosco benissimo perché l'anno scorso ho fatto un'escursione lì e sono rimasta colpita dalla bellezza dei panorami che la natura calabrese riesce ad offrire.

G: Forse quello che non sai è che il nome San Giovanni in Fiore deriva dal termine "Fara" da "Faradamus" che è l'insediamento dove oggi sorge l'Abbazia Florense, la mia preferita perché è un monumento imponente in un luogo quasi sperduto e difficile come quello Silano, adoro questa contrapposizione tra la modestia della natura e la maestosità dell'Abbazia.

All'interno sono esposte tutte le tavole del Liber Figurarum, per chi non la conoscesse, è la mia opera figurativa, d'altronde come potrei non preferire l'Abbazia?

S: Ho letto che queste tavole sono state realizzate in un periodo un po' particolare, ti andrebbe di parlarne?

G: Sì, sono state concepite per chiarire meglio il mio pensiero attraverso le immagini e contrastare il periodo di oscurantismo che la società stava vivendo. Infatti, mi erano state attribuite false profezie ed opinioni a causa di alcuni avversari, diciamo così.

S: Ah quindi anche nel Quattrocento c'erano gli haters?!

G: Beh sì, attraverso il Liber Figurarum ho voluto chiarire la mia fedeltà alla dottrina cattolica, tant'è che poi il papa Onorio III mi ha dichiarato perfettamente cattolico e ha divulgato la sentenza nelle chiese.

Tutto è bene quel che finisce bene.

S: A proposito di opere, sei stato citato in una delle più importanti della letteratura italiana: La Divina Commedia di Dante Alighieri, come ci si sente ad essere così famoso?

G: La fama è una responsabilità.

Tornando seri, sono stato collocato tra gli spiriti sapienti nel Paradiso, mi puoi trovare al dodicesimo Canto.

Per questo motivo, mi si gonfia il petto di orgoglio.

S: e lucemi dallato / il calavrese abate Giovacchino / di spirito profetico dotato".

Questi versi sono stati d'ispirazione per altri artisti, come il grande Michelangelo Buonarroti. Non è così?

G: Esatto, nella realizzazione della Cappella Sistina, Michelangelo ha ripreso fedelmente alcuni passi del Liber Figurarum, ma anche della "Concordia Novi", la mia opera più celebre, perché mette in evidenza conflitti e armonie del Vecchio e Nuovo Testamento.

S: Ricorrendo tutti i secoli, c'è qualcun'altro che ti ha voluto ricordare?

G: Sicuramente Giuseppe Mazzini, che ha realizzato un manoscritto incentrato sulla mia figura e sull'impatto che ho avuto sulla storia dell'epoca.

E, addirittura, sono stato considerato "maestro di civiltà contemporanea" da Barack Obama, in uno dei suoi discorsi. Ti dirò di più, mi ha definito "ispiratore di un mondo più giusto".

Mi posso considerare soddisfatto di quello che sono riuscito a lasciare alla società attraverso le mie opere.

S: E questo ci fa capire come anche dalla nostra amata Calabria possono nascere persone riconosciute in tutto il mondo e che risuonano nella storia di tutte le epoche.

E con questa riflessione ci salutiamo e ci vediamo al prossimo episodio di "Un caffè con Gioacchino"

Link a file riferiti o utilizzati per l'episodio.

| # | Tipologia | Descrizione | Link |
|---|--|--|---|
| 1 | Sito web Wikipedia | Jure Vetere | https://it.wikipedia.org/wiki/Proto_cenobio_di_Jure_Vetere |
| 2 | Sito web Wikipedia | La Vita di Gioacchino Da Fiore | https://it.wikipedia.org/wiki/Gioacchino_da_Fiore |
| | Enciclopedia digitale Treccani | La vita di Gioacchino Da Fiore | https://it.wikipedia.org/wiki/Gioacchino_da_Fiore |
| | Attività di collaborazione tra il Parco Nazionale della Sila e l'Università della Calabria | Linee di sviluppo turistico locale nel territorio del Parco Nazionale della Sila | https://www.parcosila.it/it/la-natura/studi-e-ricerca/borse-di-studio-parco-nazionale-della-sila/io-frate-gioacchino-abate-di-fiore-dott-francesco-ada-mo/1821-scarica-la-relazione-1/file.html |
| 3 | Sito web Wikipedia | Abbazia Florense | https://it.wikipedia.org/wiki/Abbazia_Florense |
| 4 | Sito web Wikipedia | Viene descritto il Comune di San Giovanni in Fiore dalle origini fino ai giorni odierni. | https://it.wikipedia.org/wiki/San_Giovanni_in_Fiore |
| 5 | POR Calabria - Programma di sviluppo urbano di San Giovanni in Fiore, 2003 Documento | Il programma descrive i paesaggi naturali, protetti e non, e lo sviluppo urbano della città di San Giovanni in Fiore | https://www.flipbookpdf.net/web/site/77a230b0e11694c3eee770f5aa926682518058d4202212.pdf.html#page/6 |
| 6 | Articolo di giornale | Viene descritta l'impatto di Gioacchino Da Fiore nelle opere di Michelangelo | https://calabria.gazzettadelsud.it/articoli/archivio/2012/11/01/gioacchino-da-fioreispiro-michelangelo-c8217e4d-8384-486f-a158-409fd0e62d73/ |
| 7 | Articolo di giornale online | Viene descritta la presenza di Gioacchino Da Fiore nei tratti della Cappella Sistina | http://www.literary.it/dati/literary/C/ciccia/dante_e_gioacchino_da_fiore.html |
| 8 | Articolo di giornale online | Viene esposto il discorso di Barack Obama, nel quale cita Gioacchino Da Fiore | https://www.guidasicilia.it/notizia/barack-obama-gioacchino-da-fiore-e-e-l-italia/31620 |
| 9 | Articolo scritto da un cardinale | Analisi di Gioacchino Da Fiore | https://www.cortiledeigentili.com/fior-dabate-che-studiava-da-storico/ |